



Informe de resultados

Ciclo de cine hecho o protagonizados por mujeres de la Alianza del Pacífico

Ministerio de Cultura de Colombia.

Contexto: El Grupo Técnico de Cultura de la Alianza del Pacífico tiene como objetivo impulsar el desarrollo de los emprendimientos de las industrias culturales y creativas de los países miembros a partir de la creación y proyección internacional de la identidad y diversidad de los países que la conforman: Colombia, Chile, México y Perú. En ese sentido, y desde el compromiso de generar estrategias de promoción de las industrias creativas, entre las que se encuentran la oferta de muestras cinematográficas, la Alianza impulsó un nuevo ciclo de cine en la plataforma Retina Latina, dando continuidad al que se había presentado durante el Foro Internacional de Cultura realizado en Lima, el 26 y 27 de octubre de 2017.

En esta ocasión, el segundo ciclo ofrecido por la Alianza del Pacífico enfatizó en el enfoque de género y se enfocó en el cine hecho o protagonizado por mujeres.

Objetivo del ciclo de cine: Para la Alianza del Pacífico, la perspectiva de género es un elemento transversal para impulsar acciones que permitan alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres y al mismo tiempo alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) cuyo objetivo cinco, incluye la igualdad de género con el fin de poner fin a todas a todas las formas de discriminación contra las mujeres y niñas. Este objetivo también enfatiza en el hecho que “empoderar a las mujeres y niñas tiene un efecto multiplicador y ayuda a promover el crecimiento económico y el desarrollo a nivel mundial”.

En este sentido, el ciclo de cine tuvo como objetivo visibilizar y reconocer el aporte de las mujeres al sector cinematográfico de la región, además y dadas las circunstancias derivadas de la pandemia del COVID-19, promover el acceso y disfrute al cine, a través de una plataforma digital como Retina Latina, que pueden visitarse desde los cuatro países que conforman la Alianza y desde toda América Latina y los países del Caribe.

Fechas: El ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres se llevó a cabo desde el 12 de mayo hasta el 09 de junio de 2020.

Películas seleccionadas: Cada país de la Alianza seleccionó 1 largometraje y 2 cortometrajes, logrando un total de 12 películas hechas o protagonizadas por mujeres, dispuestas en la plataforma digital Retina Latina.



Las películas seleccionadas fueron:

- **México**
Rehje (2009), de Anäis Huerta y Raúl Cuesta; *Jacinta* (2008), de Karla Castañeda y *La carta* (2014), de Ángeles Cruz, México.
- **Colombia**
Jericó: el infinito vuelo de los días (2018), de Catalina Mesa; *Naranjas* (2014), de Iván David Gaona (protagonistas: Elsa Florés y Susana Ortiz) y *Se venden conejos* (2015), de Esteban Giraldo (protagonista: Victoria Hernández).
- **Perú**
Responso para un abrazo, tras la huella de un poeta (2013), de Nora de Izcue; *Ellos* (2018), de Isabel Rojas Zuloaga y *Toda una vida* (2018), de Sol Eyzaguirre.
- **Chile**
Violeta se fue a los cielos (2011), de Andrés Wood (protagonista: Francisca Gavilán); *Las cosas simples* (2016), de Álvaro Anguita (protagonista: Catalina Saavedra) y *Mermelada* (2011), de Benjamín Rojo (protagonista: Carolina Paulsen).

El presente informe recoge los resultados obtenidos a partir de la implementación del Ciclo de Cine hecho o protagonizado por mujeres, y que se lograron recoger a partir de la difusión en redes sociales, páginas web y otros medios de comunicación en los que se difundió el ciclo de cine en cada uno de los países de la Alianza del Pacífico.

En este sentido, las 12 películas seleccionadas alcanzaron **4.588** reproducciones en la plataforma Retina Latina así:



Reproducciones totales: **4.588**

Retina Latina

Mayo 12 – junio 09 de 2020

701	697	596	507	441	387
370	264	250	146	145	84

Para lograr este impacto se realizaron las siguientes piezas comunicativas y de difusión:

Piezas diseñadas:

Kit visual: se diseñaron las siguientes piezas para la difusión en redes sociales, páginas web y otros canales.

a. **Boletín de prensa:**



<https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Llega-a-Retina-Latina.-la-Alianza-del-Pac%C3%ADfico-con-su-Ciclo-de-cine-hecho-o-protagonizado-por-mujeres.aspx>





b. 21 piezas para la difusión semanal de las películas así:

4 piezas genéricas



4 piezas por país

Chile



Colombia





Perú

Perú Disponible desde el 26 de mayo

Responso para un abrazo, tras la huella de un poeta (2013), de Nora de Izcue.

Ellos (2018), de Isabel Rojas Zuloaga.

Toda una vida (2018), de Sol Eyzaquirre.

#CineMujeresAlianzaDelPacífico

Perú

Responso para un abrazo, tras la huella de un poeta (2013), de Nora de Izcue.

Disponible desde el 26 de mayo al 1 de junio.

#CineMujeresAlianzaDelPacífico

Perú

Ellos (2018), de Isabel Rojas Zuloaga.

Disponible desde el 26 de mayo al 1 de junio.

#CineMujeresAlianzaDelPacífico

Perú

Toda una vida (2018), de Sol Eyzaquirre.

Disponible desde el 26 de mayo al 1 de junio.

#CineMujeresAlianzaDelPacífico

México

México Disponible desde el 12 de mayo

Rehje (2009), de Anillo Huerta y Raúl Cuesta.

Jacinta (2008), de Karla Castañeda.

La carta (2014), de Angeles Cruz.

#CineMujeresAlianzaDelPacífico

México

Rehje (2009), de Anillo Huerta y Raúl Cuesta.

Disponible desde el 12 de mayo al 17 de junio.

#CineMujeresAlianzaDelPacífico

México

Jacinta (2008), de Karla Castañeda.

Disponible desde el 12 de mayo al 18 de mayo.

#CineMujeresAlianzaDelPacífico

México

La carta (2014), de Angeles Cruz.

Disponible desde el 12 de mayo al 18 de mayo.

#CineMujeresAlianzaDelPacífico

1 banner general

Alianza del Pacífico

Ciclo de cine hecho o protagonizado por **MUJERES**

De Chile Colombia México Perú

12 de mayo al 9 de junio

Sigue la programación a través de www.retinalatina.org

RETINA LATINA NOS CONECTA

#CineMujeresAlianzaDelPacífico

#CineMujeresAlianzaDelPacífico



Así mismo, cada uno de los países de la Alianza del Pacífico, realizaron publicaciones y difusiones en distintos canales y medios de comunicación así:

Reportes para prensa, redes sociales y páginas web

Chile:

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Miércoles 24 de junio de 2020

Buscar en este sitio

Ministerio Regiones Áreas Noticias Cartelera Patrimonio Contacto

12 de mayo al 9 de junio
Sigue la programación a través de www.retinalatina.org

De Chile Colombia México Perú

Alianza del Pacífico
Ciclo de cine hecho o protagonizado por MUJERES

RETINA LATINA
#CineMujeresAlianzaDelPacífico

Síguenos a través de redes sociales:
Facebook / culturas.cl
Twitter @culturas_cl
Instagram / culturas_cl
Flickr

+ Temas relacionados

Alianza del Pacífico inaugura ciclo de cine online hecho o protagonizado por mujeres

Publicado el 12.05.2020 | Audiovisual, Internacional, Nacional

<https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/alianza-del-pacifico-inaugura-ciclo-de-cine-online-hecho-o-protagonizado-por-mujeres/>

<https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/alianza-del-pacifico-inaugura-ciclo-de-cine-online-hecho-o-protagonizado-por-mujeres/>

MÉXICO

- ✓ **Rehje (2009)**, de **Anahí Huerta** y Raúl Cuesta
Después de vivir cuarenta años en la Ciudad de México, Antonia anhela volver a su lugar de origen, un poblado mazahua del Estado de México. Entonces decide regresar, pero una vez allí descubre, entre otras muchas cosas, que la escasez de agua amenaza la vida de la comunidad.
Disponible desde el 12 de mayo de 2020
- ✓ **Jacinta (2008)**, de **Karla Castañeda**
En un asilo de ancianos una mujer ocupa su soledad tejiendo prendas y enfrentándose al desinterés del exterior y del interior de su morada. Cuando no le queda más que hacer, y cuando no hay nadie con quien compartir sus recuerdos, decide observar su vida para ver qué posibilidad le queda. Dueña de sí, sigue tejiendo su destino.
Disponible desde el 12 de mayo de 2020
- ✓ **La carta (2014)**, de **Ángeles Cruz**
Después de muchos años de ausencia, Lupe, una mujer indígena, regresa a su comunidad, el reencuentro con Rosalía, su mejor amiga de la infancia y la carta que le escribió cuando se despidieron, logra mucha controversia entre ellas.
Disponible desde el 12 de mayo de 2020

COLOMBIA

- ✓ **Jericó: el infinito vuelo de los días (2018)**, de **Catalina Mesa**
Es un caleidoscopio de retratos íntimos de mujeres del pueblo de Jericó en Antioquia, Colombia. A través de un itinerario sensible y musical se tejen los encuentros y las conversaciones entre ellas, de edades y condiciones sociales diferentes. Una a una se van revelando sus historias de vida, sus espacios interiores, su sentido del humor y su sabiduría. Facetas profundas y auténticas del espíritu femenino de nuestra cultura que celebran y preservan el patrimonio inmaterial colombiano.
Disponible desde el 19 de mayo de 2020
- ✓ **Naranjas (2014)**, de Iván David Gaona
Protagonistas: **Elsa Florés** y **Susana Ortiz**
Para Rosa, una mujer campesina arraigada a la vida rural, aprender a conducir un vehículo a sus 55 años de edad resulta algo complejo, pero ahora lo difícil no está en aprender sino a dónde llegar.
Disponible desde el 19 de mayo de 2020
- ✓ **Se venden conejos (2015)**, de Esteban Giraldo
Protagonista: **Victoria Hernández**
Clemencia es una mujer pudorísima que habita una finca tan vieja, tan digna y tan pobre como ella. Más que vivir de las lechugas y los conejos que vende, ella vive por ellos. Los mantiene con primor en miedo de un temblor bajo el continuo ataque del cielo.
Disponible desde el 19 de mayo de 2020

#CineMujeresAlianzaDelPacífico

PERÚ

Responde para un abrazo, tra la huella de un poeta (2013), de Nora de la Cruz

César Calvo, uno de los grandes poetas peruanos contemporáneos pertenecientes a la Generación de los 40, fue una de aquellas personas que, al irse, dejaron una profunda huella. Su poesía deslumbrante y conmovedora, cuya conmovedora reveló que maestro y una personalidad ambivalente que lo llevó a vivir cada día como si fuera el último, lo han convertido hoy casi en una leyenda. Vivieron los días a la altura de este punto esencial y rescatar al ser humano dentro de la leyenda, es el objetivo de esta película. En ella, César Calvo es memoria en la memoria de familiares y amigos que, con sus recuerdos, van delineando al personaje en sus diversas facetas. En sus poemas, lecturas y canciones, el tiempo César se revela desde su esencia más íntima. Como mosaico que se va armando en el camino, queda la imagen de un contador de historias, un poeta, un esposo y un amigo, descomulgando en su genialidad, especial y entrañable. Y, por sobre todo, una persona que es, sin lugar a dudas, una de las expresiones líricas más hermosas de la literatura peruana del siglo XX.
Disponibilidad desde el 26 de mayo

Ellos (2018), de Isabella Rojas Zubaga

Carlos e Isabel cumplen 60 años de casados, pero ninguno de los dos lo recuerda ni lo celebra. Después de una vida juntos, lo único que queda entre ellos es su falta de conexión. Durante fines de semana que pasan con sus nietos, por separado, reflexionan sobre su matrimonio y tienen conversaciones escudadoras que los hacen despertar y los conducen a sus propias ilusiones.
Disponibilidad desde el 26 de mayo

Toda una vida (2018), de Sal Eyzaguirre

Victoria, una costurera de 72 años, y Guillermo, un pescador de 75 años, son una pareja que llevan treinta años juntos. Guillermo con enfermedad y Victoria tratando de mejorar la salud de Guillermo pese a todo, lo cual la llevará a experimentar su más grande miedo: aceptar el cambio y perder a la última persona que le queda.
Disponibilidad desde el 26 de mayo

CHILE

Viola se fue a los Cielos (2011), de Andrés Wood
Protagonista: **Francisca Gavilán**

Se trata de un retrato de la llamada cantante y folklorista Violeta Parra, que abre su vida musical, sus recuerdos, amores y esperanzas. Basada en el libro homónimo de Angel Parra.
Disponibilidad desde el 2 de junio

Las cosas simples (2016), de Álvaro Argüeta
Protagonista: **Catalina Saavedra**

Penelope, una mujer fuerte y luchadora, vive con su madre enferma de Alzheimer. En la calle conoce a un viejo indigente sin memoria ni registros al que comienza de que es su padre y que debe volver a casa para cuidar de su esposa. Penelope es una mujer trabajadora que asume lo que le ha tocado vivir de manera resiliente y sobrelleva las situaciones que se le presentan en la vida con valentía y empatía.
Disponibilidad desde el 2 de junio

Memoria (2011), de Bertram Ripo
Protagonista: **Carolina Paulsen**

Sumergida en una vida rutinaria, Andrea escapa de su soledad a través de delirantes fantasías con los hombres que la rodean. Sin embargo, un círculo mal puesto en la muralla hará a su vecina, Matron, entrar en su vida, hasta el punto de romper incluso en su migración.
Disponibilidad desde el 2 de junio de 2020

https://alianzapacifico.net/wp-content/uploads/ciclo_CineMujeresAlianzaDelPacifico.pdf

elige_cultura

EXPLORA CASTELLANA DIGITAL INICIAR SESIÓN

EXPLORA LA CULTURA DIGITAL

Mujeres delante y detrás de la cámara: Mira el especial de Retina Latina



COMPARTIR Acceder al contenido virtual

Los músicos se tomaron el tiempo para explorar la plataforma digital de cine latinoamericano, dirigida especialmente para ciudadanos de América Latina y el Caribe. Este espacio, que nació con el objetivo de brindar acceso gratuito a largometrajes y cortometrajes de los países de la Alianza del Pacífico, abrió un espacio online para exhibir y reconocer el talento y trabajo femenino en el área de la creación audiovisual.

En total son 12 películas las que se exhibirán a través de la plataforma digital de cine latinoamericano que, gracias a Chile, Colombia, México y Perú, que pretenden invitar al espectador a apreciar los aportes y miradas de las mujeres en la cultura cinematográfica así como la representación de la relación que tienen con el mundo. Las películas se publicarán hasta el 8 de junio, estarán disponibles durante una semana desde el inicio de su lanzamiento y para verlas hoy que registras en <https://retinalatina.org>. Ojo que la plataforma también cuenta con una

<https://eligecultura.gob.cl/virtual-tours/327/>

Alianza del Pacífico
El poder de la integración

CONOCE LAS ACCIONES IMPLEMENTADAS POR CHILE, COLOMBIA, MÉXICO Y EL PERÚ FRENTE AL COVID-19

Inicio | Condenas | AP para la ciudadanía | País | Áreas de trabajo | Prensa | Documentos

Alianza del Pacífico inaugura ciclo de cine online hecho y protagonizado por mujeres

11 mayo 2020

Filtrar noticias

Categorías: Todos las categorías

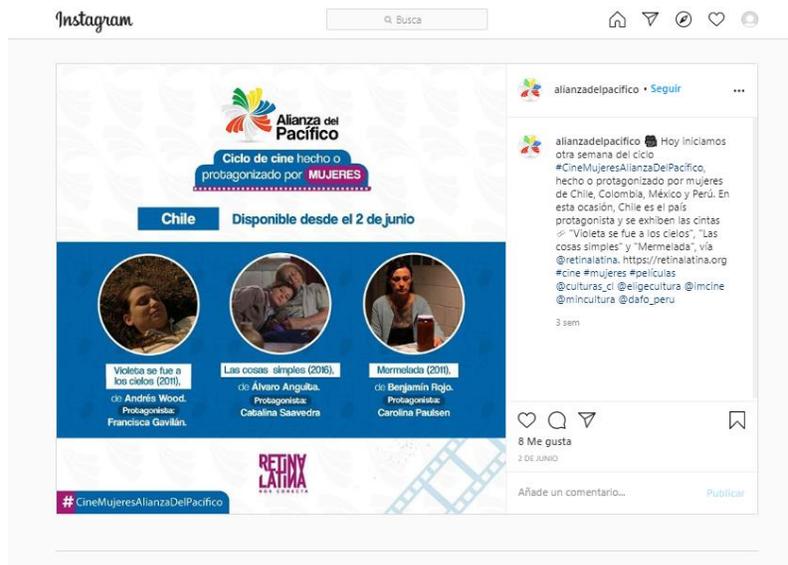
Desde: Hasta: Filtrar

11 de mayo 2020. Con el objetivo de brindar acceso gratuito a largometrajes y cortometrajes de los países de la Alianza del Pacífico a fin de visibilizar el papel de la mujer en la industria cinematográfica y reconocer el talento y trabajo femenino en el área de la creación audiovisual, el Grupo Técnico de Cultura de la Alianza del Pacífico lanzará, este martes 12 de mayo, una muestra representativa de cine hecho o protagonizado por mujeres de Chile, Colombia, México y Perú.

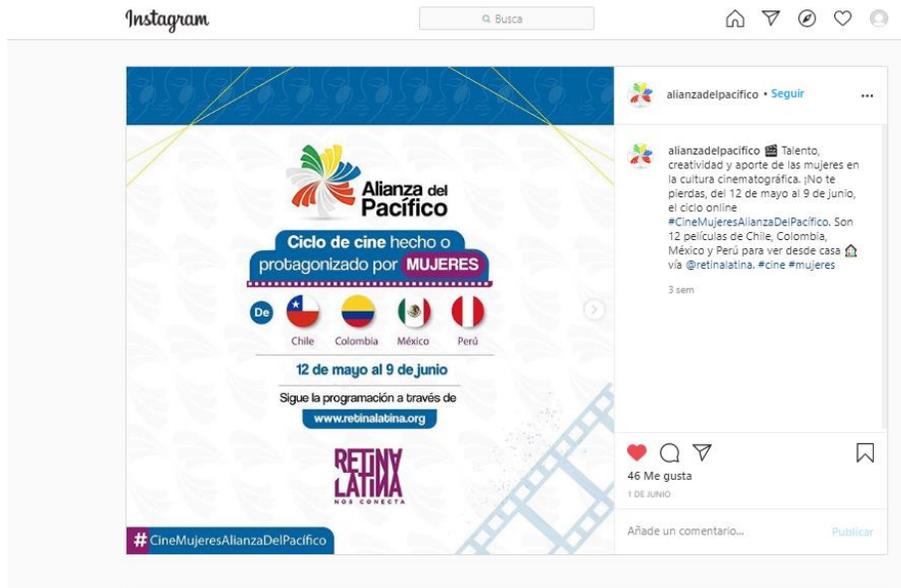
El ciclo, que estará disponible a través de la plataforma de acceso gratuito Retina Latina www.retinalatina.org -la aplicación también se puede descargar para formatos iOS y Android-, estará conformado por 12 películas cuya proyección permitirá a los espectadores apreciar los aportes y miradas de las mujeres a la cultura cinematográfica, así como la

Projecto de apoy...docx | PosterVbsMvtCuar...pdf | Mir

<https://alianzapacifico.net/alianza-del-pacifico-inaugura-ciclo-de-cine-online-hecho-o-protagonizado-por-mujeres/>

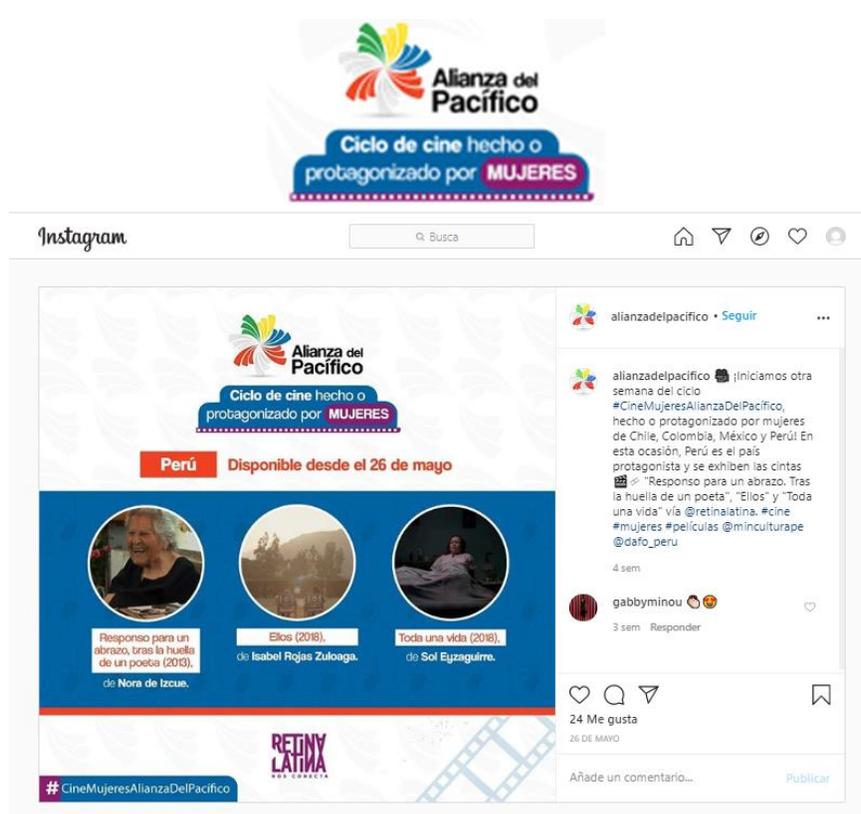


<https://www.instagram.com/p/CA9Us1MnRNU/>

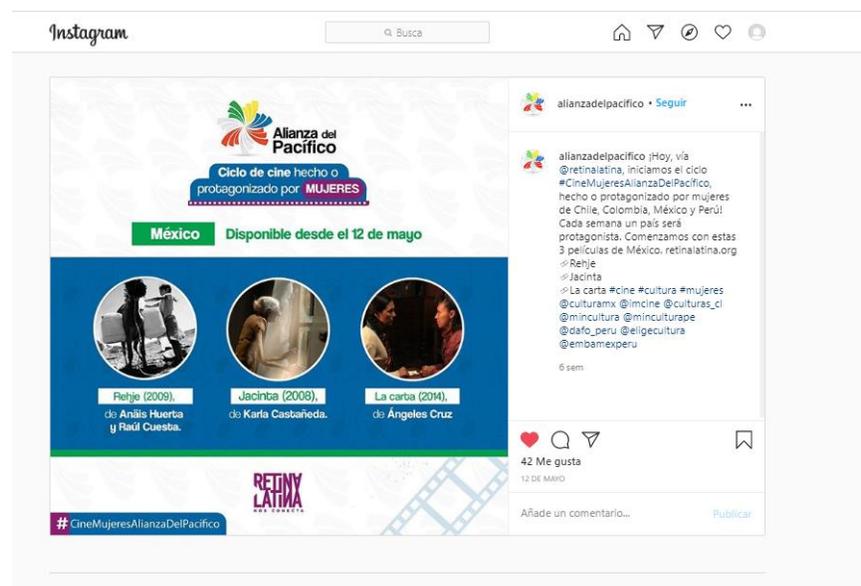


<https://www.instagram.com/p/CA5ouNdnyZc/>

#CineMujeresAlianzaDelPacifico



<https://www.instagram.com/p/CAq73cOnBmC/>



<https://www.instagram.com/p/CAGKn9wn5Gu/>





https://twitter.com/A_delPacifico/status/1259889740570075142



<https://www.facebook.com/eligeculturaCL/>

Colombia

a. Prensa

En Colombia se realizaron 62 publicaciones en medios de comunicación, portales regionales (Colprensa) y embajadas.

Se replicaron contenidos en medios nacionales como Arcadia, El Espectador, Hoy Diario del Magdalena, El Universal, Radio Nacional y Revista D.C.





EL ESPECTADOR Jueves 18 De Junio

Opinión Economía Tecnología Cultura **Entretenimiento** Deportes Novedades

ENTRETENIMIENTO Gente Medios **Cine** Música Horóscopo Tarot Eventos

En vivo | Cadena perpetua

Cadena perpetua para violadores de menores fue aprobada, ¿qué sigue?

Política - Hace 35 minutos

Inicio / Cine / Retina Latina inicia Ciclo de Cine Producido O Protagonizado Por Mujeres

Retina Latina inicia ciclo de cine producido o protagonizado por mujeres

Cine 12 may. 2020 - 6:49 a. m.

ARCADIA

LIBROS CINE MÚSICA ARTE TELEVISIÓN OPINIÓN LIBROS

TENDENCIAS > Fids Cine Los Libros De Bogotá Cine Colombiano Festival De Cannes

INICIO / AGENDA / **TRES PELICULAS COLOMBIANAS ESTARÁN GRATIS DURANTE ESTE MES EN RETINA LATINA**

CINE

Tres películas colombianas estarán gratis durante este mes en Retina Latina

Esta plataforma online inicia un ciclo de 12 películas latinoamericanas con el fin de resaltar el cine hecho o protagonizado por mujeres. Tres películas colombianas harán parte de esta oferta que tiene

DESDE HOY, EN 'RETINA LATINA'
Cine femenino llega para disfrutar la cuarentena

Durante la cuarentena a causa del Covid-19, el Ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres llega como una opción para disfrutar de una oferta de películas de la Alianza del Pacífico, que reúne a Colombia, México, Chile y Perú.

El ciclo con acceso gratuito, reúne 12 películas que ponen de manifiesto la creación y la realización audiovisual hecha o protagonizada por mujeres, la riqueza de sus historias y sus relaciones con el mundo.

La programación que estará disponible del 12 de mayo al 9 de junio, tendrá como protagonista cada semana a un país de la región en www.retinalatina.org o en su aplicación para iOS y Android. Esta plataforma digital puede visitarse desde toda América Latina y los países del Caribe.

Las películas son: Desde México, 'Rahye' (2009), de Anahí Huerta y Raúl Guerra; 'Jacinta' (2008), de Karla Castrañeda y 'La carta' (2014), de Ángeles Cruz.

Colombia: 'Jerico: el infinito vuelo de los días' (2018), de Catalina Mesa; 'Naranjas' (2014), de Iván David Gaona y 'Se venden conejos' (2015), de Esteban Giraldo.

Perú: 'Responso para un abrazo, tras la huella de un poeta' (2013), de Nora de Izcue; 'Ellor' (2018), de Isabel Rojas Zuloaga y 'Toda una vida' (2018), de Sol Eyzaguirre.

Chile: 'Violeta se fue a los cielos' (2011), de Andrés Wood; 'Las cosas simples' (2016), de Álvaro y 'Mermelada' (2011), de Benjamín Rojas. La programación tiene como protagonistas a las mujeres, dado que para la Alianza la perspectiva de género es un elemento transversal para impulsar acciones que permitan alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres, y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La participación de Colombia en la Alianza del Pacífico hace parte de la estrategia de cooperación que lidera el Ministerio de Cultura, con el objetivo de desarrollar colaboraciones para fortalecer y potencializar, técnica y económicamente los proyectos que lidera, en beneficio de la protección y promoción de la cultura.

'JERICÓ: el infinito vuelo de los días' (2018), de Catalina

El futuro es de todos Cancillería de Colombia Embajada de Colombia en México

ATENCIÓN AL CIUDADANO
Teléfono Local: (52 55) 5525 0277 Dirección: Avenida Paseo de la Reforma 412 piso 19, Colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, 06900

Inicio | Embajada | Embajador | Relaciones Bilaterales | Sala de prensa | V

Inicio | Newsroom

El Ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres de la Alianza del Pacífico llega a Retina Latina

18/05/2020

12 de mayo al 9 de junio

Sigue la programación a través de www.retinalatina.org

RETINA LATINA #CineMujeresAlianzaDelPacífico

Bogotá (may. 9/20). Durante la coyuntura presentada a raíz de la pandemia de COVID-19, el Ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres llega como una opción para disfrutar de una oferta de películas de los países que constituyen la Alianza del Pacífico (Colombia, México, Chile y Perú).

5 agencias internacionales: EFE (España), ANSA (Italia), RTV y Notimex (México), Andina (Perú)

Diario Libre Actualidad Economía Revista Deportes Estilos Opinión Edición USA

Portada Política y narcotráfico Presupuesto complementario Abinader Pasajes Fondos de Pensiones Director de Informática Noticias de

INTERNACIONAL

Alianza del Pacífico y Retina Latina abren ciclo de cine de mujeres

EFE - 19/05/2020, 06:42 PM

Bogotá, 19 may (EFE).- Los países de la Alianza del Pacífico, a través de su Grupo Técnico de Cultura, llevarán a cabo hasta el próximo 12 de junio un ciclo de cine hecho por mujeres de Colombia, Perú, México y Chile que se podrá ver gratuitamente en la plataforma retinalatina.org, informaron este martes fuentes oficiales.

'Esta iniciativa hace parte de la estrategia de promoción e integración cultural de la región Alianza del Pacífico, una muestra del valor de





En el siguiente enlace se accede a todas las publicaciones hechas en otros medios:
<https://drive.google.com/drive/folders/1WLAKkM20jfMswZkg1j2yZSFs-w3uyMoi?usp=sharing>

b. Redes sociales:

Facebook	Twitter
24 # Post 59.792 personas alcanzadas 64.202 impresiones 451 compartidos 1.637 likes – engagement 212 comentarios	12 # Post 42.012 impresiones 483 engagement (media engagement, likes, retweets, profile clicks, detail expands).

c. Cine Club Retina Latina en torno al ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres de la Alianza del Pacífico: fue una iniciativa liderada por el Ministerio de Cultura de Colombia, para darle mayor visibilidad al Ciclo de Cine, por lo cual se realizaron 4 Cine Club Retina Latina – uno sobre cada uno de los países de la AP (México, Colombia, Chile y Perú).

Las fechas de realización de los Cine Club Retina Latina fueron:

- **15 mayo Video Retina Latina ‘charla cine’ Ciclo mujeres Jacinta - México**
 FB: 4.514 alcance TW: 5.327 impresiones LINK:
<https://www.facebook.com/Emprendimiento.Cultural.Colombia/videos/174346083904790/>





- **23 mayo Video Retina Latina ‘charla cine’ Ciclo mujeres - Colombia**
FB: 10.685 alcance TW: 8.894 impresiones LINK:
<https://www.facebook.com/Emprendimiento.Cultural.Colombia/videos/4097069836977736/>
- **30 mayo Video Retina Latina ‘charla cine’ Ciclo mujeres Perú**
FB: 5.755 alcance TW: 6.025 impresiones LINK
<https://www.facebook.com/Emprendimiento.Cultural.Colombia/videos/626702861259949/>
- **6 junio Video Retina Latina ‘charla cine’ Ciclo Mujeres -Chile**
FB: 841 alcance TW: 3.684 impresiones sus LINK:
<https://www.facebook.com/Emprendimiento.Cultural.Colombia/videos/259822945096814/>
- **Video Viceministro de Creatividad y Economía Naranja, Felipe Buitrago, semana Chile:**
FB: 2.681 alcance TW: 3.903
UzpfSTIzNDUwOTM5MzMwMj.g00DozMTEzNzg3MDA1Mzc1MDU4/96814/

Grupo de Emprendimiento Cultural @EmprendCultural
No te pierdas #HOY la charla con dos directoras de las 3 películas peruanas, que componen el Ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres, de @A_delPacífico y @RetinaLatina, y la Directora del Festival de Cine Peruano Hecho por Mujeres.

🕒 3:00 pm
📌 En: <https://facebook.com/Emprendimiento.Cultural.Colombia/> ...
<pic.twitter.com/Y2AgabFKUg>

Impresiones

3.278

Veces que personas vieron este Tweet en Twitter



d. Retina Latina
- Redes sociales

Facebook	Twitter	Instagram
27 # Publicaciones 59.792 personas alcanzadas 64.202 impresiones 451 compartidos 1.637 likes – engagement 212 comentarios	15 # Publicaciones 32.253 impresiones 616 Interacciones (Me gusta)	7 # Publicaciones 23.528 impresiones 737 Interacciones (Me gusta)

México

a. Prensa
- Periódico Excelsior: 18.04 M de visitas únicas al mes



<https://www.excelsior.com.mx/nacional/con-cine-alianza-del-pacifico-empodera-a-mujeres-ante-covid/1381684>





- Expresión naranja Redessociales 2722 seguidores



<http://www.expresionnaranja.com/llega-a-retina-latina-la-alianza-del-pacifico-con-su-ciclo-de-cine-hecho-o-protagonizado-por-mujeres/>

- Agencia de noticias- NOTIMEX: 238.12 K visitas únicas al mes

www.notimex.gob.mx > ntxnotaLibre ▾

Ciclo de cine en línea visibiliza aportación de mujeres - Notimex ✓

12 may. 2020 - Con tres películas, México participa en el **ciclo de cine** hecho o protagonizado por mujeres organizado por la **Alianza del Pacífico**, cuyo fin es ...

<http://www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre/769624/ciclo-de-cine-en-l%C3%ADnea-visibiliza-aportaci%C3%B3n-de-mujeres>

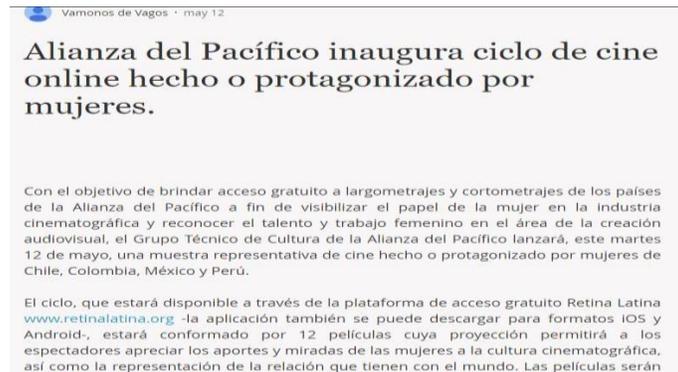
- Yahoo noticias: 3.52 B visitas únicas al mes





<https://es-us.noticias.yahoo.com/ciclo-cine-1%C3%ADnea-visibiliza-aportaci%C3%B3n-181046807.html>

- **Vamonosdevagos.mx Redes Sociales 3724 seguidores**



<https://www.vamonosdevagos.mx/post/alianza-del-pac%C3%ADfico-inaugura-ciclo-de-cine-online-hecho-o-protagonizado-por-mujeres>

- **Grupo Radiocentro La OctavaTV: 99.8 K visitas únicas al mes**



http://r1.bdtr.net/hls/p.me/?url=http://r1.bdtr.net/hls/pl.m3u8?city=DF_ME X,channel=T81HI,date=20200512,time=201247,dur=96,key=EFRT43E





- Ibercine



<https://ibercine.com/mexico-inaugura-ciclo-online-de-cine-hecho-o-protagonizado-por-mujeres/>

Redes sociales IBERCINE 1879 seguidores





- Periódico Milenio: 21.04 M visitas únicas al mes



<https://www.milenio.com/cultura/ciclo-cine-gratuito-cintas-hechas-protagonizadas-mujeres>

- Enfoque noticias: Redes sociales 135,626 K seguidores



<https://www.enfoquenoticias.com.mx/noticias/alianza-del-pac-fico-inaugura-ciclo-de-cine-online-hecho-o-protagonizado-por-mujeres>





- Zacatecas en imagen 444.92 K visitas únicas al mes

Imagen INICIO CAPITAL MUNICIPIOS FRESNILLO SEGURIDAD GENTE PAÍS MUNDO DEPORTES OPINIÓN MUNDO DIGITAL COVID-19

Inicia ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres

Brindan acceso gratuito a largometrajes y cortometrajes que se están creando en América Latina.

Redacción Zacatecas | 13 mayo, 2020

Foto: Facebook.

CIUDAD DE MÉXICO - Retina Latina es una plataforma digital para ver cine latinoamericano, y ha creado en estos días de contingencia el "Ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres".

<https://imagenzac.com.mx/gente/inicia-ciclo-de-cine-hecho-o-protagonizado-por-mujeres/>

- Así sucede: 156.35 k visitas únicas al mes

ASI SUCEDE SOMOS ALIADOS DE LAS PRIMERAS

INICIO ALABRE PODCAST CONTACTO QUIEREMOS SOMOS TENDENCIAS

Inicia "Ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres"

Por: Jaelin Chavira Clavero - 13 mayo 2020 12:28

Lo más nuevo
Se lanzan dos equipos médicos para combatir el COVID-19
Mestizo: Joseph Rubio
Cinco de Fronteras afecta al sector agrícola y turístico de Zacatecas
Director de fondos públicos a universidades propone dos nuevos programas de becas

PROGRAMA DE DESCUENTOS
PRONAL
AGUA

Archivos
junio 2020

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

< May

INFORMES Y APOYO

El Grupo Técnico de Cultura de la Alianza del Pacífico ha puesto en marcha el ciclo de cine conformado por corto y largometrajes y que tiene como objetivo destacar el papel de la mujer en la industria cinematográfica.

Foto: Espinosa

Desde esta semana y hasta el 9 de junio, mediante la plataforma de Retina.lac se proyectarán 12 películas hechas o protagonizadas por mujeres de Chile, Colombia, Perú y México, cuyos lanzamientos se realizarán de forma paulatina a lo largo de tres semanas, comenzando 9 de junio.

Cabe destacar que cada película estará disponible solamente una semana a partir de su publicación en la plataforma y al acceso al material estará disponible solo en los países de América Latina y el Caribe, para acceder al contenido es necesario realizar un registro gratuito.

La programación estará conformada de la siguiente manera:

México

- **Rehje (2009)** de Ana Huentel, Raúl Casella. Después de vivir cuarenta años en la Ciudad de México, Anaella se veía a su lugar de origen, la comunidad indígena de Loma Grande, ubicada en el municipio de San José del Rincón en el estado de México y a su regreso descubre que las

<https://asisucedec.com.mx/inicia-ciclo-de-cine-hecho-o-protagonizado-por-mujeres/>





- Diario Portal: 15,509

K



seguidores

<https://diarioportal.com/2020/05/13/participa-mexico-en-ciclo-de-cine-hecho-o-protagonizado-por-mujeres-de-la-alianza-del-pacifico/>

- Sistema Michoacano de radio y televisión: 51,487 Kseguidores

Participa México en ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres

Detalles
 Smurty
 13 Mayo 2020

México Disponible desde el 12 de mayo

- Thelma (2016)
 de Anaella Huerta y Raúl Cuevas.
- Jacinta (2018)
 de Karla Castañeda.
- Luzumbra (2014)
 de Angeles Cruz.

#CineMujeresAlianzaDelPacifico

CINE

- [Previews Artículo Transmitirá el Cecut el largometraje Rompe el Alba con Óscar Chávez](#)
- [Next Artículo En Clavijero, un recorrido por la historia del cine](#)

Hasta el 9 de junio, están disponibles de forma gratuita cintas de Chile, Colombia, México y Perú.

Información Redacción

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), participa en el Ciclo de cine he cinematográfica, así como reconocer el talento y trabajo femenino en el área de la creación audiovisual.

<https://sistemamichoacano.tv/noticias/cultura/125-cine/40239-participa-mexico-en-ciclo-de-cine-hecho-o-protagonizado-por-mujeres>





b. Redes Sociales

A través de las cuentas de la Secretaría de Cultura de México, se realizaron las siguientes publicaciones:

- Twitter (@cultura_mx): 2.3 M seguidores



- Facebook (/SecretariaCulturaMX/): 1.048.878 M seguidores



- Instagram (@culturamx) 200 K seguidores





- Facebook (/IMCINE/) 148 K seguidores



Perú

Perú realizó la difusión a través de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios - DAFO del Ministerio de Cultura y del Ministerio de Cultura, así:

- Twitter de DAFO (@DAFO_PERU)
 - 11/05/2020 – Retuit de la cuenta de la AP





- 18/05/2020 – Retuit de la cuenta de la AP



- 26/05/2020 – Publicación sobre contenidos peruanos en el ciclo de la AP:





https://twitter.com/DAFO_peru/status/1265308793849761792

- **Facebook de DAFO (@DAFOPERU)**

- 12/05/2020: Post sobre el ciclo de la AP



<https://www.facebook.com/DAFOPeru/posts/3187986291267693>





- 20/05/2020: Post sobre contenidos de Colombia en el ciclo de AP



<https://www.facebook.com/DAFOPeru/posts/3210849915647997>

- 26/05/2020: Post sobre contenidos peruanos del ciclo de la AP



<https://www.facebook.com/DAFOPeru/posts/3225520867514235>





- 28/05/2020: Post compartido desde la cuenta oficial del Ministerio de Cultura del Perú



<https://www.facebook.com/mincu.pe/posts/3872592362816140>

Enlace de DAFO:

<https://www.facebook.com/DAFOPeru/posts/3231601346906187>

- 30/05/2020: Post recordatorio sobre ciclo AP y contenidos de Perú.

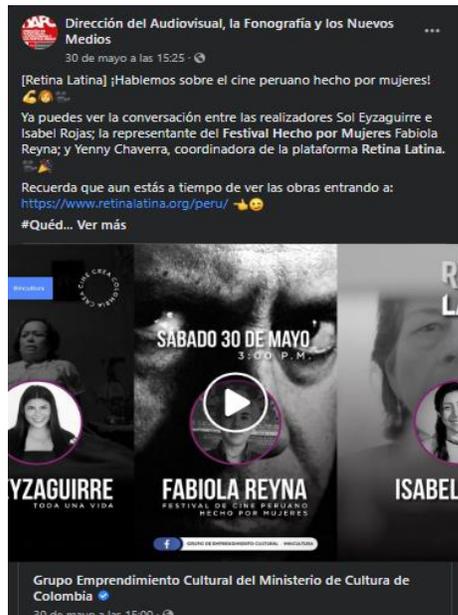


<https://www.facebook.com/DAFOPeru/posts/3235800666486255>





- 30/05/2020: Se compartió post sobre entrevista a 2 de las directoras del ciclo de la AP y la directora del Festival de Cine Hecho por Mujeres, en el marco del Ciclo de cine hecho o protagonizado por Mujeres – AP. La entrevista fue realizada por la coordinación de Retina Latina y se difundió por el Facebook del Ministerio de Cultura de Colombia.



<https://www.facebook.com/DAFOPeru/posts/3236249489774706>

- 03/06/2020: Post sobre contenidos de Chile en el ciclo de la AP



<https://www.facebook.com/DAFOPeru/posts/3246232905443031>





- Ministerio de Cultura del Perú

Facebook: @mincu.pe

- 26/05/2020: Post sobre los contenidos peruanos disponibles en Retina Latina durante el ciclo de la AP



<https://www.facebook.com/mincu.pe/posts/3863989927009717>

Twitter: @MinCulturaPe

- 26/05/2020 – Tuit sobre contenidos peruanos en el ciclo de la AP



<https://twitter.com/MinCulturaPe/status/1265330056974479360>





- 28/05/2020: Tuit sobre Responso para un abrazo, como parte del ciclo de cine de la AP

📺 El documental "Responso para un abrazo. Tras la huella de un poeta" de la directora Nora de Izcue se encuentra disponible en @RetinaLatina como parte del "Ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres". 📺
#VamosAVerCinePeruano 🇵🇪 📱 bit.ly/ResponsoRL
#YoMeQuedoEnCasa 🏠

6:57 p. m. · 28 may. 2020 · Twitter Web App

<https://twitter.com/MinCulturaPe/status/1266156607764865024>

