

MÉXICO

- ✓ **Rehje (2009)**, de **Anäis Huerta** y Raúl Cuesta
Después de vivir cuarenta años en la Ciudad de México, Antonia anhela volver a su lugar de origen, un poblado mazahua del Estado de México. Entonces decide regresar, pero una vez allí descubre, entre otras muchas cosas, que la escasez de agua amenaza la vida de la comunidad.
Disponible desde el 12 de mayo de 2020

- ✓ **Jacinta (2008)**, de **Karla Castañeda**
En un asilo de ancianos una mujer ocupa su soledad tejiendo prendas y enfrentándose al desinterés del exterior y del interior de su morada. Cuando no le queda más qué hacer, y cuando no hay nadie con quien compartir sus recuerdos, decide observar su vida para ver qué posibilidad le queda. Dueña de sí, sigue tejiendo su destino.
Disponible desde el 12 de mayo de 2020

- ✓ **La carta (2014)**, de **Ángeles Cruz**
Después de muchos años de ausencia, Lupe, una mujer indígena, regresa a su comunidad, el reencuentro con Rosalía, su mejor amiga de la infancia y la carta que le escribió cuando se despidieron, logra mucha controversia entre ellas.
Disponible desde el 12 de mayo de 2020

COLOMBIA

✓ **Jericó: el infinito vuelo de los días** (2018), de **Catalina Mesa**

Es un caleidoscopio de retratos íntimos de mujeres del pueblo de Jericó en Antioquia, Colombia. A través de un itinerario sensible y musical se tejen los encuentros y las conversaciones entre ellas, de edades y condiciones sociales diferentes. Una a una se van revelando sus historias de vida, sus espacios interiores, su sentido del humor y su sabiduría. Facetas profundas y auténticas del espíritu femenino de nuestra cultura que celebran y preservan el patrimonio inmaterial colombiano.

Disponible desde el 19 de mayo de 2020

✓ **Naranjas** (2014), de Iván David Gaona
Protagonistas: **Elsa Florés y Susana Ortiz**

Para Rosa, una mujer campesina arraigada a la vida rural, aprender a conducir un vehículo a sus 55 años de edad resulta algo complejo, pero ahora lo difícil no está en arrancar sino a dónde llegar.

Disponible desde el 19 de mayo de 2020

✓ **Se venden conejos** (2015), de Esteban Giraldo
Protagonista: **Victoria Hernández**

Clemencia es una mujer pudorisísima que habita una finca tan vieja, tan digna y tan pobre como ella. Más que vivir de las lechugas y los conejos que vende, ella vive por ellos. Los mantiene con primor en medio de un territorio bajo el continuo ataque del cielo.

Disponible desde el 19 de mayo de 2020

PERÚ

✓ **Responso para un abrazo, tras la huella de un poeta** (2013), de **Nora de Izcue**

César Calvo, uno de los grandes poetas peruanos contemporáneos pertenecientes a la Generación de los 60, fue una de aquellas personas que, al irse, dejan una profunda huella. Su poesía deslumbrante y conmovedora, cuya cosmovisión reveló con maestría, y una personalidad arrolladora que lo llevó a vivir cada día como si fuera el último, lo han convertido hoy casi en una leyenda. Volver los ojos a la obra de este poeta esencial y rescatar al ser humano detrás de la leyenda, es el objetivo de esta película. En ella, César Calvo es memoria en la memoria de familiares y amigos que, con sus recuerdos, van delineando al personaje en sus diversas facetas. En sus poemas, textos y canciones, el propio César se revela desde su esencia más íntima. Como mosaico que se va armando en el camino, queda la imagen de un ser contradictorio y seductor, universal y cosmopolita, desconcertante en su genialidad, especial y entrañable. Y, por sobre todo, una poesía que es, sin lugar a dudas, una de las expresiones líricas más hermosas de la literatura peruana del siglo XX.

Disponible desde el 26 de mayo

✓ **Ellos** (2018), de **Isabel Rojas Zuloaga**

Carlos e Isabel cumplieron 60 años de casados, pero ninguno de los dos lo recordó ni lo celebró. Después de una vida juntos, lo único que queda entre ellos es su falta de conexión. Durante fines de semana que pasan con su nieta, por separado, reflexionan sobre su matrimonio y tienen conversaciones esclarecedoras que los hacen despertar y los conducen a sus propias liberaciones.

Disponible desde el 26 de mayo

✓ **Toda una vida** (2018), de **Sol Eyzaguirre**

Victoria, una costurera de 72 años, y Guillermo, un pescador de 75 años, son una pareja que llevan treinta años juntos. Guillermo cae enfermo y Victoria tratará de preservar la salud de Guillermo pese a todo, lo cual la llevará a experimentar su más grande miedo: aceptar el cambio y perder a la última persona que le queda.

Disponible desde el 26 de mayo

CHILE

- ✓ **Violeta se fue a los Cielos** (2011), de Andrés Wood
Protagonista: **Francisca Gavilán**

Se trata de un retrato de la afamada cantante y folklorista Violeta Parra, que abarca su obra musical, sus recuerdos, amores y esperanzas. Basada en el libro homónimo de Ángel Parra.

Disponible desde el 2 de junio

- ✓ **Las cosas simples** (2016), de Álvaro Anguita
Protagonista: **Catalina Saavedra**

Penélope, una mujer fuerte y luchadora, vive con su madre enferma de alzhéimer. En la calle conoce a un viejo indigente sin memoria ni registros al que convence de que es su padre y que debe volver a casa para cuidar de su esposa. Penélope es una mujer trabajadora que asume lo que le ha tocado vivir de manera resiliente y sobrelleva las situaciones que se le presentan en la vida con valentía y resignación.

Disponible desde el 2 de junio

- ✓ **Mermelada** (2011), de Benjamín Rojo
Protagonista: **Carolina Paulsen**

Sumergida en una vida rutinaria, Andrea escapa de su soledad a través de delirantes fantasías con los hombres que la rodean. Sin embargo, un clavo mal puesto en la muralla hará a su vecino, Marcos, entrar en su vida, hasta el punto de irrumpir incluso en su imaginación.

Disponible desde el 2 de junio de 2020